

Cartoucherie Wood'ART

76% Bois



TOULOUSE

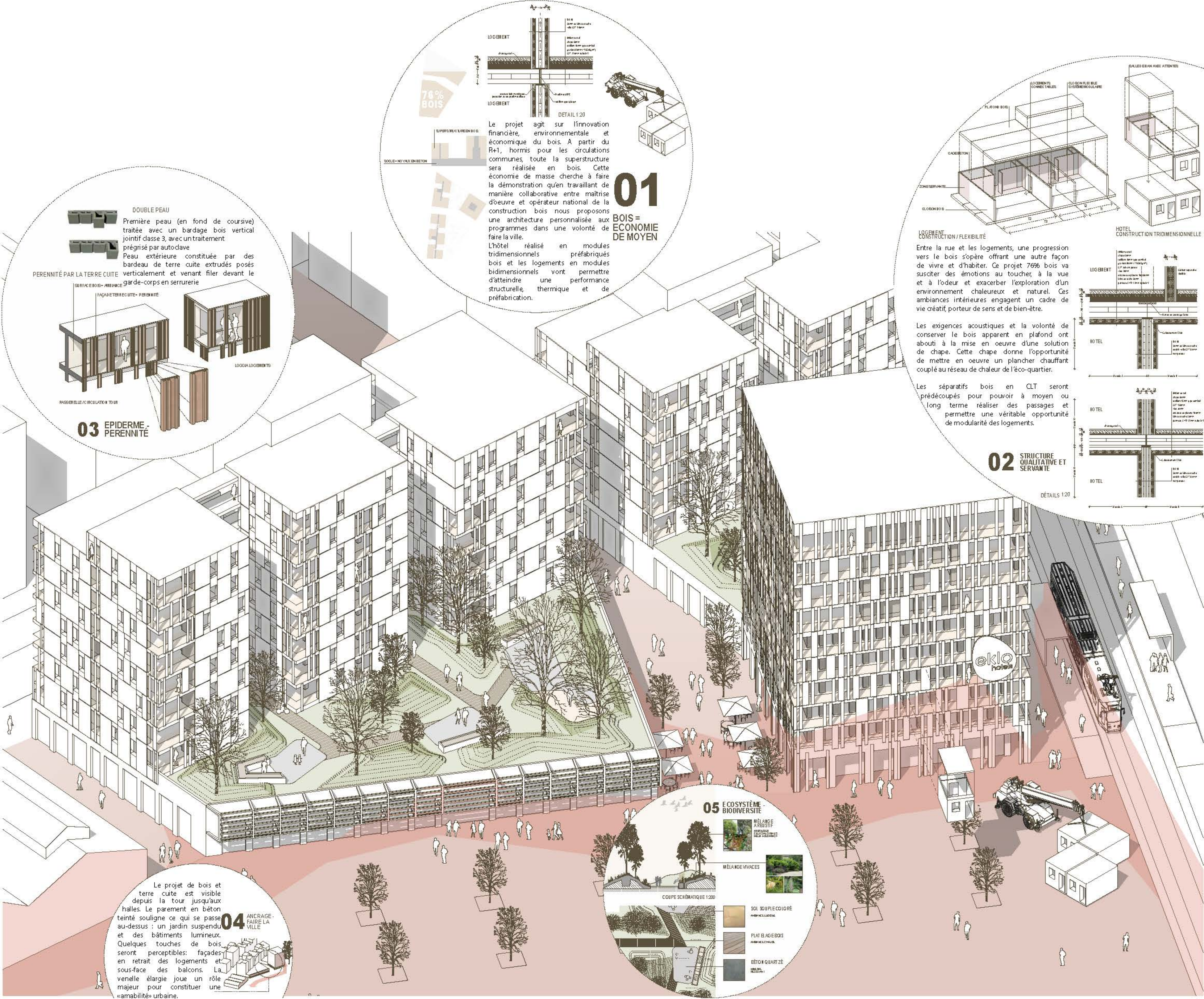
ECOQUARTIER DE LA CARTOUCHERIE

13057M² SURFACE DE PLANCHER

R+9

PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

Sylvain Larrouy, Président de Maître Cube
Much Untertrifaller et Christina Kimmerle, Architectes,
Dietrich Untertrifaller Architekten
Leslie Gonçalves, Architecte Cogérante de Seuil Architecture
François Detours, Paysagiste et VRD, IDTech
Guillaume Niel, Ingénieur structure spécialiste bois, Terrell
Etienne Bertaud du Chazaud, Ingénieur fluide, Soconer
Emmanuel Soulié, Ingénieur acousticien, Gamba
Gaël Touya, Economiste, Sept
Yves Pochard, Consultant sécurité incendie



PRÉSENTATION DE SYNTHÈSE DU PROJET

APPROCHE URBAINE

“Cartoucherie Wood’Art” est le projet bas carbone phare de Toulouse !

La place des halles et ses îlots en continuité doivent apporter une lecture urbaine, architecturale et environnementale à Toulouse comme ville attractive et exemplaire.

C’est pourquoi à proximité du parc du Barry véritable réservoir de biodiversité nous avons fait en sorte de privilégier une intensité naturelle visible depuis la place avec des jardins variés et vallonnés au-dessus du socle.

La présence des Halles industrielles conservées témoigne d’un héritage important, patrimoine rare que nous souhaitons mettre en valeur qui participe à l’animation de la place publique en développant la mixité sociale grâce à différentes pratiques et usages, grâce à une variété de programmes.

La ruelle élargit joue un rôle majeur comme lieu d’expressivité spécifique du bois avec un mobilier urbain design qui relie l’îlot 1.6 et 1.7 pour constituer une « amabilité » urbaine en célébration des halles historiques... faisant de ce projet un ensemble profondément marqué par son contexte, son histoire et son devenir

Nous avons intégré l’hôtel Eklo dans la tour pour renforcer ce bâtiment signal, visible depuis l’avenue de Grande Bretagne, depuis la place et les halles, mais aussi depuis les rues adjacentes de l’éco-quartier. C’est une démarche forte que de maintenir l’hôtel à l’angle, dans la tour, à la fois pour conforter cette entrée de ville avec un équipement plutôt que du logement et pour faire vivre un RDC ouvert sur le tramway, la place et la ruelle intérieure avec ses terrasses.

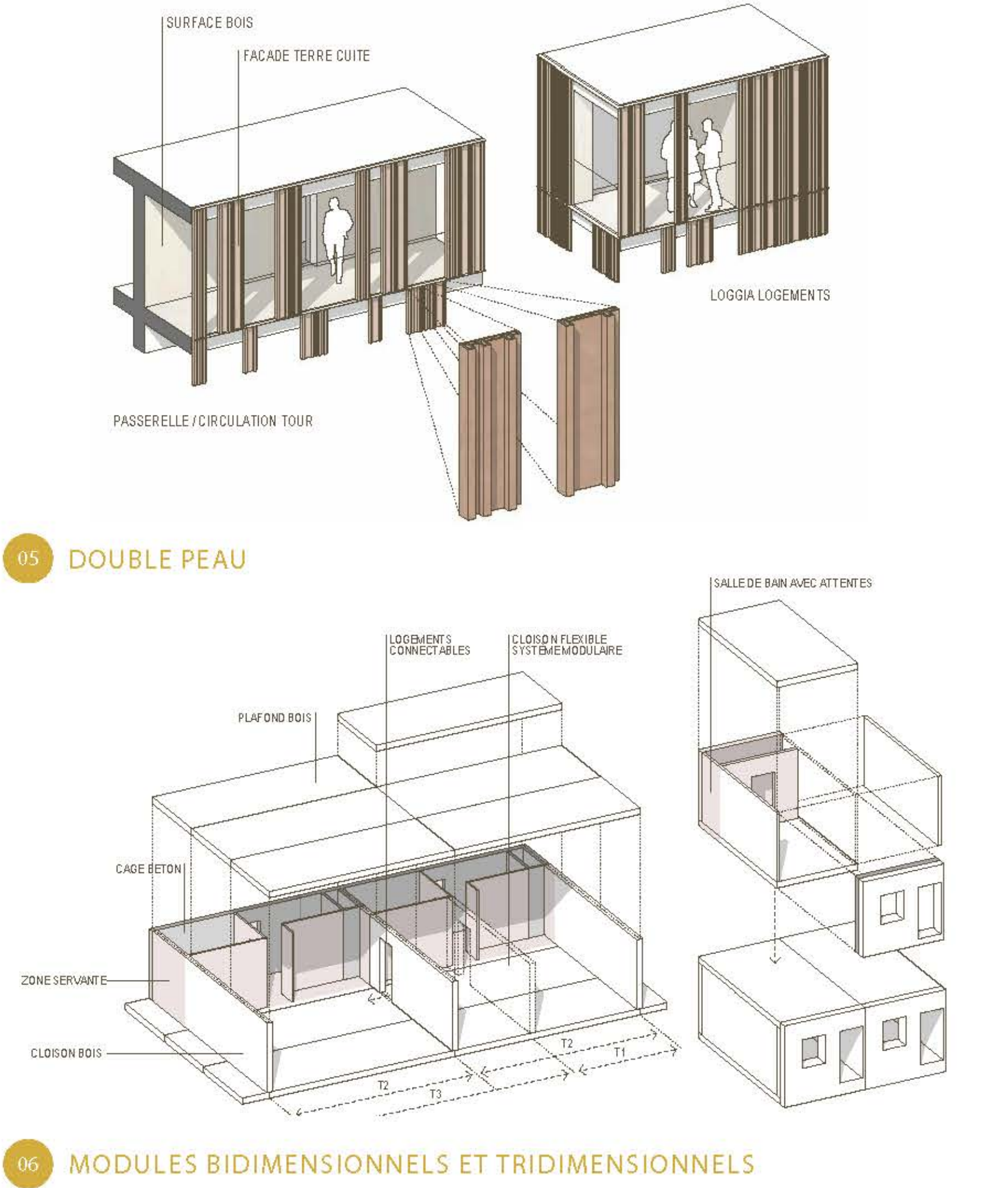


JOUER DE LA MATERIALITÉ

Le défi de Cartoucherie Wood’Art est de réaliser un projet 76% bois, rationnel et qui tienne compte de l’évolution des demandes des usagers, des mobilités alternatives, du rapport à la nature et à la biodiversité.

Nous avons pris le parti d’utiliser et mettre en valeur le bois là où sa mise en oeuvre est la plus pertinente. En façade, le bois visible concerne les éléments de bardage bois au droit des balcons et des coursives ainsi que la façade double peau de l’hôtel. Ces éléments sont toujours protégés par les débords de plancher pour une meilleure pérennité. Ainsi, au niveau des coursives et des balcons, 3 faces sont en finition bois (platelage, bardage et sous-face plancher), ce qui permet d’offrir aux usagers un ressenti végétal et de limiter l’effet de surchauffe par rayonnement que l’on pourrait avoir avec des parements minéraux, pour optimiser le confort d’été.

Les coursives de l’hôtel ainsi que les balcons et loggias des logements seront également réalisées avec un plancher en CLT prévu REI 60’ car participant au C+D. Ce plancher restera visible en sous-face, et sera protégé par un complexe d’étanchéité multicouche protégé par un platelage bois, dans la même logique de vérité constructive.



À PARTIR DU R+1, HORMIS LES CIRCULATIONS COMMUNES, TOUTE LA SUPERSTRUCTURE SERA RÉALISÉE EN BOIS.

SUPERSTRUCTURE BOIS

Une optimisation du bois structurel grâce à la diversité des solutions techniques

Le projet comprend un socle en béton en double-hauteur, sur lequel viennent se poser des plots de logements et hôtels en R+7 (logements îlot 1.6) et R+9 (hôtel et logements îlot 1.7). On peut distinguer deux typologies constructives en filière sèche dans le cadre de ce projet: une solution avec préfabrication d’éléments en 2 dimensions (planchers et voiles) pour les logements, et une solution avec préfabrication de modules en 3 dimensions pour les chambres d’hôtel, dont 5 faces sont constituées par un panneau CLT, et une face (plafond) en panneau 3 plis. Dans tous les cas de figure, le bois reste apparent en plafond.

Les modules préfabriqués de l’hôtel s’empilent les uns sur les autres et viennent se reprendre horizontalement sur le noyau béton central qui contrevient l’ensemble. La composition de la paroi horizontale courante de l’hôtel comprend donc le composant de plancher du module supérieur ainsi que le module de plafond du module inférieur.

Les planchers CLT des logements portant parallèlement au long pan, toutes les façades non porteuses seront réalisée avec un mur à ossature bois en lieu et place du CLT, ce qui permet d’optimiser les coûts de mise en oeuvre. La préfabrication ainsi en atelier pour les parois verticales en MOB intègre le pare-vapeur, l’isolation entre montant, le pare-pluie et les menuiseries extérieures.

